

Η ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ MARINA KEAS GALLERY

➔ **Αλέξης Βερούκας, Κατερίνα Γιάννακα, Ειρήνη Ηλιοπούλου, Γιάννης Κόττης, Χάρης Λάμπερτ και Γιώργος Χαδούλης**

υπογράφουν κεραμικά έργα τέχνης

Με επιτυχία συνεχίζεται μέχρι και τα μέσα Σεπτεμβρίου η καλοκαιρινή έκθεση κεραμικής τέχνης που διοργανώνει η Marina Keas Gallery στο Βουρκάρι της Τζιας.

Της **ΛΗΤΩΣ ΜΗΣΙΑΚΟΥΛΗ**
missiakouli@axianews.gr

Εξι από τους καλύτερους Έλληνες ζωγράφους, ο Αλέξης Βερούκας, η Κατερίνα Γιάννακα, η Ειρήνη Ηλιοπούλου, ο Γιάννης Κόττης, ο Χάρης Λάμπερτ και ο Γιώργος Χαδούλης μοιράζονται την περιπέτεια της εφαρμογής της τέχνης τους στον πηλό.

Η έκθεση έχει τίτλο «ΕΞΙ εν καμίνω», και παρουσιάζονται περισσότερα από εκατό έργα, ζωγραφισμένα κεραμικά. Κάποιοι καλλιτέχνες συμμετέχουν για πρώτη φορά, δείχνοντας μια άλλη πτυχή της δουλειάς τους, όπως είναι η Κατερίνα Γιάννακα ή ο Γιώργος Χαδούλης. Οι τιμές των έργων κυμαίνονται από 300 έως 3.500 ευρώ.

«Για εκατό αιώνες ο άνθρωπος προ-



σπαθεί να δώσει μορφή στο χάος που βρίσκεται κάτω από τα πέλματά του, να σταματήσει τον χρόνο της ανακύκλωσης και να χαρίσει λίγη αθανασία σε μερικές χούφτες από το χώμα που

του έμελλε να βαδίσει. Έτσι, η κεραμική ολοκληρώθηκε σαν μια αυτοτελής τέχνη που συνδυάζει την πλαστική και τη ζωγραφική» σχολιάζει η κ. Κατερίνα Μαρούλη, ιδιοκτήτρια της

Marina Keas Gallery – της μοναδικής γκαλερί στην Τζια.

Δυσκίνητη η αγορά...

Σε επικοινωνία που είχε με την «Α» η κ. Μαρούλη σχολίασε την επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγορά τέχνης. «Δυστυχώς, βλέπω τον κόσμο να μην ενδιαφέρεται με τους ίδιους ρυθμούς όπως συνέβαινε παλαιότερα» επεσήμανε, εξηγώντας πως στο παρελθόν ο επιχειρηματικός κόσμος της Αθήνας ήταν ιδιαίτερα ενεργός. «Εδώ έρχονταν πάντα οι συλλέκτες και οι μεγάλοι επιχειρηματίες με τα σκάφη τους και αγόραζαν έργα τέχνης, και εκπλήσσομαι αρνητικά γιατί οι ίδιοι άνθρωποι, παρόλο που δεν έχουν χτυπηθεί από την κρίση, είναι πλέον πολύ πιο διστακτικοί στο να προβούν σε αγορά» υπογράμμισε.

Πριν από λίγες ημέρες επισκέφθηκαν την γκαλερί κάποιοι εφοπλιστές και τραπεζίτες. Δεν αγόρασαν. «Ισως να μη σημαίνει κάτι αυτό... Εγώ αγαπάω πολύ τον τόπο μου και θα επιμείνω σε αυτήν την προσπάθεια» τόνισε η κ. Μαρούλη, καλώντας τους φιλότεχνους να δουν από κοντά τα πρωτότυπα έργα κεραμικής τέχνης της έκθεσης, τα οποία υπογράφουν κορυφαίοι εικαστικοί και καταξιωμένοι στην αγορά σύγχρονης τέχνης.